

السنة 13 شهر

سالم الشهباني

السنة 13 شهر

شعر

سالم الشهباني

الطبعة الأولى ٢٠٠٧

دار اكتب للنشر والتوزيع

المدير العام : يحيى هاشم

www.oktob.net

dar_oktob@gawab.com

الغلاف : هاني الجويلي

السنة 13 شهر

شعر

سالم الشهباني

الطبعة الأولى

٢٠٠٧



دار اكتب للنشر والتوزيع

إلى
أمي
التي أهدتني الحضور
وأهديتها الغياب

...

فرح
فرح
فرح
دلى سباطك
بالنخيل
واطلق جريدك
ينشرح
بانت عيون
الجاي
على السكة
أنوار تلالى
من الفرح

ليك انتظارنا
والسنين
ليك اشتياقنا
والحنين
إحنا العيال
مترصصين
مستنظرين
بوسة إيديناك.. والعيدية

شيلنا السنين
شيلناات قديمة
ف سيالات
الجلابية
شيلنا السنين
وانت السنين
ما حسنتك
ما خلتك
لحظة ان تعود
وتضمنا
كان قريك انت متنا
هو الفرع
فرع

"يا بلح زغلول يا بلح"
مش كل راجع م الغياب
لحظة رجوعه
تكون فرح

خروج

"خلي الهلال
يا سيد"
خليه مربوط
متقيد
إزاي و الغايب..
غايب
نفرح...
أو حتى نعيذ

وَشَّ الشَّجَر
وَاللَّيْلُ بَكَاءُ ..
لَحْظَةً قَدُومَهُ
الصَّيْفُ بِيْرَحْلٍ
يَنْتَزِعُ
مِنْ جَسْمِنَا
آخِرَ هَدُومِهِ

كان اللقاء
كان الوداع
خطين يبسرو ف دمنا
كان اللقاء
كان الوداع
كان انكسارنا ف نفسنا

فتش قلوبنا
وارتني
إيه اللي راح
يا سيدي
الغايب
الـ...
غايب
الـ...مرتقي
فوق الجراح
كان إيه بقي
من مر بُعدك...
و الرجوع

غايب
دموع
راجع
دموع
القلب لم
عاد يسوع ...
الانتظار
وانت النهار
النهار
الغروب
انت الأمان
الأمان
الهروب

انت الدروب
بتضمني
و تشدني
للقاك
حاجات
و تصدني
ف لقاك
حاجات
انت انتصاري
ف اللي جاي
ولا انكساري
ف اللي فات

خروج

" يابرتقان يا حمر "

يا جديد

بكرة الوقفة "

و بعده الوقفة

و بعده الوقفة

لسه باقىلنا كتير

ع العيد.

بَابُهُ

"إهداء للبنوته اللى كسرت حصالتها
عشان تدينى خمسين قرش من مصروفها"

"دخول"

يا شمس

يا شموسه

خدى سنِّك

تانى

وهاتى سنِّى

تانى

أنا راضى بالسُّوسه

وسنانى

عجبانى

وَيَتَكَسَّرُ
بَابُهُ
الْحَصَالَةُ
فَتَقْفِرُ
الْأَيَّامُ
فِي الصَّالَةِ
كَامَ تَاتَا وَتَاتَا
وَكَامَ عَتَبَهُ
كَامَ سَيَّئِهِ
بَتَاكَلَهَا السُّوسَةُ

كام تاتا وتاتا
وكام عتبه
والبنات اللي بتبقى
عروسه
كام تاتا وتاتا
وكام عتبه
تتسر سب أيامها
حروف

كام تاتا وتاتا
وكام عتبه
ويضيع العمر
المصروف

خروج

"طيرى يا طيارة
طيرى
يا وَرَقْ وَ
خيطان
بذى أَرْجَع
بنت صغيرة
على سطح
الجيران"

سارى يحبى
ع الجسور
ويا اسراب الطيور
اللى خارجه
من عشوشها
وفوق وشوشها
الندى واقف طابور

دَوَّى صَوْتَهُ
فَ الْمَنَادِرِ
وَالشَّوَارِعِ
وَالْكَفُورِ
هَبْ فِينَا..
إِنْتَفِضْنَا
نُفْضِ اللَّيْلَ
عَنْ وَشْوَشِنَا
نَمَلْ خَارِجَ
مِ الْجُحُورِ

ع المَخْرَ (*)

ماسكين

ف توبه

نلم طرفه

من دروبه

نتبعه

ونسير

وراه

ضله نخل

ضلنا حافيه

خطاه

توته كل فروعها

بور

نَزَلَ الْأَحْمَالُ
غِلَالُ
مِنْ عَرُوشِنَا
دَارُ فِ حَوْشِنَا
يَبْدُرُ الْقَلْبُ الْغِيْطَانُ
قَمَحِيَّاتُ
يَطْرَحُ الْعُمُرُ الْهَشِيمُ
سُنْبِلَاتُ
تَتَفَرِّطُ فِ الْعَتَمَةِ
نُورُ

نَرْتَبِي مَعَهُ
الْحَقِيقَةَ
وَالطَّرِيقَةَ
لِلنَّجَاةِ
نَهْجَرُ الدَّمْعَةَ
الْعَتِيقَةَ
وَيَبْتَسِمُ
وَشَ الْحَيَاةِ

(هـ) الْمَخْرُ: مكان لمجرى السيل

"افطر

دور علی عشاک"

اللیل طویل

و النهار لفته

حلمی الی مولود

ف أضواء

خافته

بردان کما عیل

علی جسمه توب

بفته

ضمینى یا أمى
ف حضنك...
الداقى
الطبطبة یامه
...معاتش شیء
کافى
أسوکی لیه
و غیروکی
و علموکی
من اینک تخافى

قلبي اللي مولود
ف حضنك...
الطيب
و شال كثير
حزنك
و كثير جراح
طيب
و تومريه
ما يقولش
غير طيب
يجري...
ودرو بك شوك
لو حتى كان
حافى

الليل طويل
والنهار
لفتة
و انا الولد
مـ "المدرسة"
خارج
على كتفه شايل
سُنْطَه
لا همه من بكرة
و ماخفش
من دنيته

قلبه اللي متعلق
بين الحياه
والموت
بين النزول
والتوت
خرزانه الحارس
بتزيد ف قلبه البكا
يصرخ
يدوى الصوت
وانتى البعيده
بعيد
انتى البكا ...
مكبوت

و انا الصبى
واقف ف "عز البرد"
لسه بينتظر
بنت الجيران
بينه
وبينها ميعاد
متأجل بقاله
زمان
بيحبها لكن
متقلله دونه البيان

خايف تموت
الغنوة
و الحدوتة
قبل ان يقول
حلو
و لا ملتوتة
يدبل نسيم الفجر
أوتار الكمان
و تسافر الضحكة
ف عيون
صغنطوطة
تاه الولد....
تاهت البنوته

الليل طويل
والنهار
لفته
وانا العجوز
بـ "سنينه متكلفت"
شايف بعينه
الدفا
خايف لا يتلفت
برد الشتا
غاشى
و العمر كان
ماشى
لكن أيامه
دلوقت ليه
وقفت

صالب العيدان
هش
ما بقوش يتحملة
وادی الشتا
خش
وليله ما أطوله

البرد واقف
ع البيان
صاحي...
كانوا زمان
صحبتى
و السهرة
صباحي
ما فضلش
غير ذكرى..
غنيوة مُرّه قوى
و كتاب قديم جداً
وبكايا
وجراحي

طوبة

ليل
ف ليل
ف ليل
ف ليل
برد
سيل
بعد طيل
اربع فصول...
الشتا
أربع فصول
بيني وبينك
الشتا
والبعد
والليل
الطويل

طول انتظاري
للدفا
كنت الدليل
الـ
مش دليل
الروح
صحاري
الهم خيل...
يفرّك سنين العشق
و العمر
الجميل

فمين يشيل
من بينا هذا المستحيل
غيرك
فارسلي للقلب...
طيرك
والمطر
و امنحي الروح
الشجر

البرد عسكر فوق

شفانا

و اغتشاننا

الليل أسرنا

ما نضرنا

انتشيننا

انكسرنا

ما نضرنا

.....

ما نضرنا

غير وكل بعيد

قريب

غير وكل قريب

بعيد

يا البعيد

الـ

مش بعيد

يا القريب

الـ

مش قريب

يا الحبيب

الحبيب

الحبيب

ما كفاك

البعد عني

أم غناك

البعد عني

خروج

"بكتب اسمك يا حبيبي
ع الحور العتيق
تكتب اسمي يا حبيبي
ع رمل الطريق
بكره بتشتي الدني
ع القصص لمجرّحه
بيبقى اسمك يا حبيبي
واسمي بينمحي"

ليل

أمشير

غفير

بات ف الدرك

نايم

الريح بتعوى ...

ف الخلا

هب انتفض قاييم

ها مين هناك

أو مين هنا

وانا صاحى لسه

ولا نايم

وتفوت
ساعات
يادوب
ساعات
البرق يضوى
فـ السما
الليل يخاف
ويغطي وشه
باللحاف
زى الصَّغير

ويناغش النوم ..
الغفير
يتفرقط الأحلام
تسير
من بين عيونه
ع الحصير

ويَتَوَهَّ فـ قَلْبُ الضَلَمَةِ صَوْتَهُ
ويَخْتَفِي
وَتَنْطَفِئُ...
سَنِينَ الْغَفِيرِ
لَحْظَةً مَا نَارُهُ...
بَتَنْطَفِئُ

ويعاود الصمت
المكان
ويعاود الخوف
اللى كان
ويشق قلب الليل
سيول
يفرد بينعانه
كأنه غول
ويطول هشيم البر..
النوم يفر
ويرتعش
قلب الغفير

الصبح يبدأ
ف الحلول
والشمس تكسر
ف الغلول
وتستدير
يَصْحَى الغفير
يفرك عنيه
يلم حاجته وفرشته
ويبتدى - ليل جديد -

نهار

أمشير
عيال
متبعتره
وسط الشوارع
الدنيا
غايمة ممطره
والقلب والع
يامطره سيلى
سيلى...

ويفوت
أمشير
فـ شارعنا
يدور
يزعق..
وبثور
وبيل ياقات
كل البيجامات
النونو
الكستور
تصحى الأشواق
فـ عيون الواد
النائم
مكسور

ينتشي ويفوق
يفتح شبّاكه
يشوف
النور
ويأمن إن البنت..
ماخانتّهوش
ومباعتهوش
ف مزاد الأحلام
بقروش

هو اللي ف عتمة
أيامه
ماقدرش يواصل
أحلامه
وسنينه وقفت
قدامه
ومسابتهوش
نذهت له البنت
رفعت منديلها..
وشاورت له
صرخت له
مدت له إيديها
عيونه ماركووش

إنسمر في القلب
حنينه
وأتبخر حلمه قصاد
عينه
وعيون البنات
بتتلاشى
في خطاوى الأيام..
وتروح
ودموع العمر
المتحاشه
بتفضفض بالسر
تبوح

ويفوت
أمشير
على قلب الواد
يذمل
ف جروح
ويداوى
جروح
يزعق .. وينادى
بصوت مبحوح

والخيط الأبيض
ف الأسود
كان بادی..
یروح
والشمس بتغطس
وتموت
ف بحور ...
الکحل المبدور
على وش الکون

والواد المكسور
بيعاود
من تانى ويقفل
شباكه
ماعرفش يكون
والبنت
بتغزل أحلامها
على وثر الحلم
المسجون
والواد المكسور
بيعاود.....

برمہات

لیل

وتشوق عبايته
عباب اللیل
یتوقف
سیر الحزن
السیل
وتہب روايحہ
تصحی الطیر
النایم من سنوات
ویزید

تَبْتَسم السّما
تَبْدُر أناشيد
على كل السّارى
ف هذا اللّيل
يلمس بإيديه
حروف الخير
تَنْقَلِب العتمه
بحور من نور

وف كل مكان
الشمس بتطرح
بالأطنان
تنفض عن قلب الليل
أحزان
فبيات
فرحان

ياخذ بايدين الفجر
يطوف
فدروب
وعطوف
والناس تابعاه
أجناس وصنوف

تَقْتَفِي فِي الْأَثَرِ
الْخَطْوِ
الْخَيْرِ
طَارِدِينَ الْخَوْفِ
الْكَانِ
كَمَا طِيرَ
يَا مَعْشَرَ بَنِي
سَنِينَ
وَسَنِينَ

النخل الواقف
ع الصفين
بيوشوش بعضه
ويسأل
مين
مين صاحب
هذا الوجه النور؟
مين صاحب
هذا العطر نسيم؟
بيلف الكون
وبيطلق كل ربيع
مسجون

يَخْضَرُ فُرُوعُ
الشَّجَرِ الْبُورِ
الْأَرْضُ يَتَسَنَّغِي
نَبَاتِ
وَطَيُورِ
بَتَثُورِ
وَتَثُورِ
عَلَى كُلِّ عَصُورِ
الْخَوْفِ
الْعَتَمَةِ
الشَّمْسِ تَعُودِ
كَمَا سَرَبِ
حَمَامِ
مَنْ تَأْنِي وَتَسْكُنِ
غَيْثِنَا

نهار

م البَنِيَّات

شرد الحمام

للبنيات

عاد الحمام

.....

.....

الصيف بيعشق

الشتا

والعشق بات

ف القلب بات

سكر نبات

طعم الحياه

الصيف بهشوق

الشتا

ويأها عاش

وعاش

وعاش

ف نبات

نبات

.....

.....

.....

خرج الربيع

شموس

شموس

صبيان

بنات

برموده

برموده زام
كما الحمام
فوق السطوح
نَقَر
فَتَحْنَا حُصْنَنَا
أَبْرَاجَ
فُرُوحَ
فَرَّتْ هُمُومُ
الرُّوحِ

بَرَحَ الفرح
جُؤَا العنين
والعشق حل
ف حضرة العشق
هل
هل فيه حزين

دا العشق
طير
تَمُر الحياة
جوا القلوب
العاشقين
عيون بتبدر
فى الفرح
عصافير ترفرف
فد السما

قلب البنيّ حمام
عشش ف حضن الواد
غرقّت عينيها احلام
ما بين لقا وبعاد

غنت :حمامي اتخلط
ويّا حمام الواد على
وفات بنانيّه
وراح بناني الواد على

غُتَّ له
لم يَرْتَدِّع
نَدَّهَتْ له
لم يَرْتَجِعْ
والعشَقُ
ما يَتَمَنَعُ
مَهْمًا قَفَلْنَا البابَ
مَهْمًا نَدُوبَ
فَدَ الحزنِ
مَهْمًا نَدُوبَ
مَهْمًا بَدَرْنَا عَمْرَنَا
فوق الدروبِ
لازِمِ نَحْبِ

بشنس عدّى ع البيوت
فتح البيبان ...
شال الغطا
طير حمام...
الواد عطا
من ع السطوح
صقر وشاور للحمام
لم يسمعه
صقر وشاور للحمام
ودّعه

الصباح ديك
شغال بلا أجرة
لا عمره كسل
لا عمره عسل
لا عمره شال اليوم لبكره
يدن يصحى
الشمس تخرج
من بيوتنا
عصافير
تعبى منضرتنا

امبارح رماد...
بيملی رکیتنا
إخواتی صحیو
على صوت إیدین أمی
ف الماجور
صوت الوابور
يشبه لصوت البحر

أُمى بَتَعشَق
صوت الوابور
ريحة البخور
وبَتَمَتلك
معجم معانى
بكر
وبتستعِذ بالله
من الغرور
والكبر

بشنس حَتَّى خدود الشمس
فـ المغرب
وبحر الليل
على جبين السما
اتسرب
قرب
وباسها وقالها
مسير الوجه
يتقابل...
أكيد
من تانى
حنقرب

بۆۈنە
عود لېلاب
شېب و طرح
على منضرتنا ...
سرح
نشف شواشى الدرہ
حَمَرٌ خُدود
البلح

الضِّلَّةُ شاردة
من شعاع الشمس
اللى فضلها سرح
ريق المساقى
نشف
والصيف..
كشَفْ
كل الخبايا
ما انكسف

وعرّى..
خيال مآتنا
من هدومه
درا عين خشب
وعنين خشب
وقلب م الخوف
نشف

عرفانه تكعيبه العنب
والليل شرب..
من قلّه ع الشباك
هناك
ومن التعب
مدد ونام

بؤونه قام
بادر نهاره
وكتمئه
والكون
بيقلع هدمته
والشمس
راميا صهدا
فوق جئته

إتفر هدت
كل البيوت
بَعَصْرُ فِ قَلْبِي
ع الورق
ينزف بيوت..
بيوت
بيوت
الحلم ساقيه
وكننت أنا
المربوط

عَمَيَان
وماشي
بخطوتي لقدام
مادد جدوري
ف الدروب
كالنخل
مادد ف الفضاء
لا ف استطاعتي
الهروب
ولا ف استطاعتي
الفضفضه

رغم احتمالات
الأمل
لسه الوجع
هو الملك
وبيمّلك
كل افتراضات
الشفّا
قلبي شفا
برّين عيونك
لكنى عاجز
أوصيك

ويغيب
ف تغيب
ويخش أيبب
شأيل ف جيوبه
الواسعه
نهار
أطول من
كَمْ بيجامتى
وم النخل
الواقف
مِثْمَر
على باب
الدار

يُخَمَّرُ كُلَّ عَجِينِ الْبَيْتِ
قَبْلَ أَنْ يَشْقِشَقَ
جَوَا عَيُونِي الصَّبْحِ
وَأَوْدَعَ آخِرَ
فَنَفْوَتِهِ فِي حِلْمِ
وَيْفِكَ أَيْبِيبِ
مَنْ بُكَّرَهُ زَرَارِ

يَتَصَفَّحُ فِينَا
وَيَعْرِينَا
يَقْصُ كَمَامِ
الَّيْلِ النَّائِمِ
وَسَطِينَا
يَشْمُرُ عَنَّا الْحَزْنَ
يَكْبُ خَزِينًا مِنَ الْأَسْرَارِ

ويفتش جوا عنين
كراريس
يتبسم فيها
الحلم عريس
فتضوى
وتبرق
كالفوانيس
وبتفتح تانى
فدعراويها
وبتطرد كل
الكوابيس

لحظة ما أبيب
ب يعود للبيت
الكتمة بتفرد
ستأيرها
فوق الجدران
والنسمة بتشرد
م الشباك
ويهج الليل
اللى من امبارح
بينام
ع الشيش

الضئى شائش
ببطارء ففنا
العئمه
حرامى
القلب
سطوح
ياما عئش ففه
البعد
جروح
ياما حط علفه
العشق
طفور

ياما كان يستنظر
يختصر الغائب
كل البعد
ويعاود بعد
الغيبه سنين
فيطيب التمر
على العراجين

والمُنْقَد يُولَع فِيهِ
الْجَمْر
وَف حَوْش الْبَيْتِ
يَتَوَضَّئُ
الْغَايِبُ
وَيَصَلِّي
الضُّهْرُ

مِسرَى

مِسرَى
غاب
رَذْ بعده
كل باب
كل ضرفة
وكل شيش
كان ف قربة
مفتوحين

جانا ضيف
مر طيف
قلبه صيف
وعينه خريف
لما زارنا
خلي شمسه
تروم في دارنا
وفوق سطوحنا
روحنا
بوحننا
باللي عَشَّش
جوا روحنا
وفي العنين

بان في خوفنا
وف عرقنا
اثر مينا
فوق ورقنا
حروف هزيلة
مجروحين
مادريناش لما اتسرقنا
م الليالي
وم السنين

مسرى
غاب ...
مسرى
فاتنا
لم شمسه
حصير
صالتنا
روحنا نتداری
ف بیوتنا
حصائنا
نحضن اللى
لسه باقى
م الليالى
ف سيائنا

نطلق الأحلام..
حمام
يهزم الخوف
اللى نام
واللى رابض
ف لسانتنا

يطرح الأمل الشروق
لما يدن
فوق بيوتنا
نهار جديد
والفرح
ينفك أسره
وينطلق
م الزنانات
الحرس
العبيد

تنتشى فينا

الأمانى

الأمل

بُكره البعيد

ترتجى فينا

الأمانى

الأمل

بُكره القريب

تتولد فينا

الأمانى

الأمل

يومنا الجديد

| | |
|----|------------|
| ٥ | نَسِيء |
| ١٠ | تُوت |
| ١٦ | بَابَه |
| ٢١ | هَاتُور |
| ٢٦ | كِيَاك |
| ٣٦ | طُوبَة |
| ٤٢ | أَمْتِير |
| ٥٦ | بَرْمَهَات |
| ٦٥ | بَرْمُودَة |
| ٧٠ | بَشْنَس |
| ٧٥ | بُؤُونَة |
| ٨٣ | أَبِيْب |
| ٩١ | مِسْرَى |

جميع الحقوق محفوظة
لدار الكتب للنشر والتوزيع
رقم الايداع ٥١٨٢/٢٠٠٧

الشاعر

سالم الشهباني

ولد عام ١٩٧٩ م

تخرج في كلية الحقوق جامعة القاهرة.

صدر له ديوان

"ولد خيان" سلسلة الكتاب الأول، المجلس الأعلى
للثقافة.

وله تحت الطبع:

ديوان "الملح والبحر".

ديوان "أدان الحجر".

ديوان من أربعة أجزاء عن الألعاب الشعبية للأطفال،

بعنوان "الأبيض كل الألوان"، وزارة الثقافة.

ترجمت له قصيدة "بشنس" إلى اللغة الروسية.

شارك في المؤتمر الدولي للشباب العربي في الشعر والقصة

بسلطنة عمان عام ٢٠٠٦ م.

عضو مؤسس في جماعة آدم الأدبية.

البريد الإلكتروني:

shahabany10@yahoo.com

